

## Le Symbolisme (suite)

### Fermeture apparente

Le poing fermé doit s'ouvrir pour que les paumes des mains reçoivent la lumière et que les dix doigts sous forme de rayons, projette l'amour dans le cœur des hommes.

### Emporter le tigre dans la montagne

Le tigre symbolise la puissance et la cruauté, les bas instincts de l'homme. Il symbolise aussi l'obscurcissement de la conscience submergée par les désirs.

La montagne, caractérisée par la verticalité, hauteur, élévation, symbolise la connaissance, la transcendance. Elle est alors la rencontre du ciel et de la terre, la demeure des dieux et le terme de l'ascension humaine.

L'homme emporte ses défauts sur la montagne pour les sublimer par la connaissance de soi ; il redescendra de la montagne transfiguré.

### Reculer et repousser de singe

Le singe est connu pour son agilité, son don d'imitation, sa bouffonnerie qui lui donne un aspect déconcertant. L'attitude du singe, dans l'art extrême-oriental, est souvent celle de la sagesse et du détachement. Dans le zodiaque chinois, le singe gouverne le signe du Sagittaire. Le singe chinois est en réalité un sage initié qui cache sa véritable nature sous cette apparence bouffonne. Il semblerait que le singe symboliserait aussi l'inconscient qui se manifeste sans qu'il puisse être contrôlé. Le grand cycle céleste se rapporte à ce mouvement durant lequel la circulation du Chi est décrite par le déplacement des mains.

### L'aiguille au fond de la mer

Ce mouvement symbolise les remises en question incessante pour trouver la vérité. Au cours de ce mouvement le Chi descend vers les organes génitaux.

### Comme un éventail

Ce mouvement symbolise l'ouverture vers les autres. Le Chi passe par le milieu des sourcils et le sommet du crâne, puis redescend au Tan Tien. Pour les Taoïstes, l'éventail est en rapport avec l'oiseau comme instrument de libération, comme symbole du vol vers le pays des immortels.

### Les mains se meuvent comme les nuages

Lente de la lenteur de nuage qui s'effiloche au vent d'été. La main est l'emblème royal, l'instrument de la Maîtrise. En Chine la main droite correspond à l'action et la gauche au non-agir, à la sagesse. Le nuage indique la transformation que le sage doit subir pour anéantir, en renonçant à son être périssable pour conquérir l'éternité.

### Caresser le cheval

Le cheval constitue un des archétypes fondamentaux de l'humanité. Son symbolisme s'étend au deux pôles du cosmos, le haut et le bas, le monde spirituel et le monde terrestre. Il relie les opposés dans une manifestation continue : il est vie

et continuité.

Le cheval symbolise aussi la libido, énergie indispensable pour animer les deux aspect de l'homme : matériel et spirituel.

### **Frapper le tigre à gauche**

Ce mouvement symbolise la sublimation des défauts Yin : mesquinerie, intolérance, jalousie, calomnie, etc.

### **Frapper le tigre à droite**

Ce mouvement symbolise la sublimation des défauts Yang : agressivité, cruauté, méchanceté, violence, etc.

### **La fille de jade tisse sa navette aux quatre coins de l'horizon**

Par sa beauté le jade est l'emblème de la perfection, de la plupart des qualités morales (bienveillance, générosité, sincérité...) et de la voie de la vertu. Il contribue à la restauration de l'être, à son retour à l'état primordial.

Tissu, métier à tisser, instruments servant à filer ou à tisser (fuseau, navette) sont des symboles du destin. Ils servent à désigner tout ce qui commande ou intervient dans notre destin. Tisser c'est créer de nouvelles formes, créer sa propre immortalité.

### **Le serpent qui rampe**

Le serpent est le symbole de la vie, ce qui l'anime et qui maintient. Il est le double symbole de l'âme et de la libido. Ce mouvement symbolise le côté obscur de l'homme mais avec une possibilité d'aller vers la lumière.

### **Le coq doré sur une patte**

Le coq est un symbole solaire car son chant annonce le lever du soleil. Par son allure et son comportement, il symbolise aussi cinq vertus :

- Les vertus civiles, le port de la crête lui donne un aspect royal.
- Les vertus militaires par le port des ergots.
- Le courage en raison de son aptitude au combat.
- La bonté car il partage la nourriture avec les poules.
- La confiance, grâce à la sûreté avec laquelle il annonce le levé du jour.

L'homme, même le plus mauvais, a toujours un chance de devenir meilleur. Ce mouvement symbolise l'homme que, du côté obscur, prend conscience de la lumière, grâce à un orgueil positif, se redresse pour aller vers la divinité. L'homme fort intérieurement et extérieurement, va se positionner sur une jambe, car il a la certitude de son équilibre intérieur, la certitude du vrai.

### **La main qui transperce**

La main ouverte qui s'avance, paume vers le ciel, symbolise l'apaisement, la dissipation de toutes les craintes. Elle reçoit l'énergie du ciel par le milieu de la main.

## **Aller vers les 7 étoiles**

Les 7 étoiles sont une très belle région de Chine. L'étoile signifie l'énergie créatrice. Le chiffre sept symbolise la recreation.

Ce mouvement symbolise l'homme libre qui, grâce à sa propre volonté, décide de faire un pas (signe de la maturité et de la détermination) vers la recreation de son être (corps, âme, esprit) grâce à l'énergie créatrice qui est en lui.

## **Reculer et chevaucher le tigre**

Devenu enfin libre et fort, il peut à présent sublimer la bête qui est en lui, et chevaucher le tigre.

## **Tourner et donner un coup de pied**

Ce mouvement symbolise l'élan vers la spiritualité, l'élan vers la véritable réalité qui se trouve dans le cœur du lotus. Donner un coup de pied signifie se libérer des dogmes, de l'illusion, pour aller vers la vérité.

## **Tirer sur le tigre avec un arc**

Ayant trouvé la vérité, l'homme pourra alors aider son prochain et aller vers la lumière. Le tigre symbolise ceux qui sont dans l'obscurité, les flèches de l'arc signifient les qualités angéliques, les rayons de l'âme de l'homme réalisé, qui sont décochés dans l'âme de ceux qui ne savent pas encore. La flèche représente aussi le rayon solaire qui perce les ténèbres de l'ignorance et symbolise alors la connaissance.